

Schriftliche Erklärung zum Motivtuch „Kirschblüte“ von Gruselbunt

CAL Teil 1, Reihe 1 bis 16

Kurze Info vorab:

Das Tuch wird von der Spitze aus gearbeitet. Wie eine Reihe von der Anordnung der Stäbchen her gehäkelt wird, richtet sich immer nach der Vor-Reihe. Es empfiehlt sich also, während des Arbeitens das Lineal ÜBER der aktuellen Reihe anzulegen.

Wichtig ist immer darauf zu achten, dass die 3er-Folge bei vollen Kästchen eingehalten wird und die Kästchen direkt übereinander gearbeitet werden. Im Grundmuster häkeln wir immer 2 Luftmaschen für ein weißes Kästchen und 3 Stäbchen für ein graues Kästchen im Wechsel.

Beim Häkeln des Motivs werden graue und weiße Kästchen in unterschiedlichster Konstellation neben- und übereinander gearbeitet. Für mehrere weiße Kästchen nebeneinander kommt (neben 2LM) noch eine weitere Form dazu, nämlich 2LM+ 1Stb. An einigen Stellen werden zwischen 1 und 3 Stäbchen der Vor-Reihe ausgelassen. Wenn man die Häkelschrift und die schriftliche Beschreibung vergleicht, kommt es dadurch hier und da zu Verschiebungen, sodass das Stäbchen des einen Kästchens schon im nächsten Kästchen gehäkelt wird. Auch stimmt das mittlere Kästchen nicht immer genau mit der Beschreibung überein. Das sollte uns aber nicht stören oder durcheinanderbringen, denn die Vorgehensweise ist immer dieselbe.

Bei der Gruselbunt-Technik wird nicht in die Luftmaschen hineingearbeitet, sondern immer um sie herum. Die Pfeile am Rand des Kästchenmusters zeigen den Beginn einer Reihe an.

Tipp: Wer eher große Luftmaschen häkelt, kann statt 6 LM am Rand auch auf 5 reduzieren.

Grundmuster:

1. Wir beginnen mit einem Fadenring
 2. An diesen Fadenring (=FDR) arbeiten wir eine Luftmaschenkette bestehend aus 6 Luftmaschen (=LM), anschließend stechen wir in den FDR ein und arbeiten 2 Stäbchen (=Stb), 2 LM und 1 Stb. Fadenring schließen und weiter geht es mit Reihe 2 (=R2).
- R2 6 Wendeluftmaschen (=WLM), 2Stb in den Luftmaschenzwischenraum (=LMZ), 2LM, 2Stb + 2LM + 1Stb in den nächsten LMZ
- R3 6WLM, 2Stb in den LMZ, 2LM, **3Stb in den LMZ (=Mitte)**, 2LM, 2Stb + 2LM + 1Stb in den LMZ
- R4 6WLM, 2Stb in den LMZ, 2LM, 3Stb, **2LM (=Mitte)**, 3Stb, 2LM, 2Stb + 2LM + 1Stb in den LMZ
- R5 6WLM, 2Stb in den LMZ, 2LM, 3Stb, 2LM, **3Stb (=Mitte)**, 2LM, 3Stb, 2LM, 2Stb + 2LM + 1Stb in den LMZ
- R6 6WLM, 2Stb in den LMZ, 2LM, 3Stb, 2LM, 3Stb, **2LM (=Mitte)**, 3Stb, 2LM, 3Stb, 2LM, 2Stb + 2LM + 1Stb in den LMZ
- R7 6WLM, 2Stb in den LMZ, 2LM, 3Stb, 2LM, 3Stb, 2LM, **3Stb (=Mitte)**, 2LM, 3Stb, 2LM, 3Stb, 2LM, 2Stb + 2LM + 1Stb in den LMZ

Der Anfang mit *6WLM, 2Stb in den LMZ* und der Schluss einer Reihe mit *2Stb + 2LM + 1Stb in den LMZ* sind immer gleich und werden ab Reihe 8 hier in der Beschreibung weggelassen.

Ab hier beginnt das Motiv und wir „verlassen“ das Grundmuster stellenweise.

- R8 2LM, 3Stb, 2LM + 1Stb in das 3.Stb d.Vor-Reihe (=VR), 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM, 3Stb, **2LM + 1Stb in das 3.Stb d.VR (=Mitte)**, 2LM+ 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM -1Stb auslassen- 1Stb in das 3.Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM, 3Stb, 2LM
- R9 2LM, 3Stb, 2LM + 1Stb in das 3.Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, **2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR (=Mitte)**, 2LM -1Stb auslassen- 1Stb in das 3.Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM, 3Stb, 2LM
- R10 2LM, 3Stb, 2LM + 1Stb in das 3.Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM, 3Stb, 2LM, 3Stb, **2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR (=Mitte)**, 2LM, 3Stb, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM, 3Stb, 2LM
- R11 2LM, 3Stb, 2LM + 1Stb in das 3.Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM, 3 Stb, 2LM + 1Stb in das 3.Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, **2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR (=Mitte)**, 2LM -1Stb auslassen- 1Stb in das 3.Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM -1Stb auslassen- 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM, 3Stb, 2LM
- R12 2LM, 3Stb, 2LM + 1Stb in das 3.Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM, 3Stb, 2LM, 3Stb, 2LM, 3Stb, **2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR (=Mitte)**, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM, 3Stb, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM, 3Stb, 2LM
- R13 2LM, 3Stb, 2LM + 1Stb in das 3.Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM, 3Stb, 3Stb, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM, **3Stb (=Mitte)**, 2LM, 3Stb, 2LM + 1Stb in das 3.Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM -1Stb auslassen- 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM, 3Stb, 2LM
- R14 2LM, 3Stb, 2LM + 1Stb in das 3.Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM -1Stb auslassen- 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, **2LM -1Stb auslassen- 1Stb in d.nächste Stb d.VR (=Mitte)**, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM -2Stb auslassen-, 3Stb, 3Stb in d.LMZ, 3Stb in den nächsten LMZ, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM, 3Stb, 2LM

- R15 2LM, 3Stb, 2LM + 1Stb in das 3.Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM, 3Stb in d.LMZ, 9Stb (=3graue Kästchen in die Stb d.VR arbeiten), 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, **2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR (=Mitte)**, 2LM, 3Stb, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM, 3Stb, 2LM, 3Stb, 2LM
- R16 2LM, 3Stb, 2LM, 3Stb, 2LM + 1Stb in das 3.Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM, 3Stb, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM, 3Stb, **2LM (=Mitte)**, 3Stb, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM, 6Stb (=2graue Kästchen in die Stb d.VR arbeiten), 2LM -3Stb auslassen-, 3Stb in die letzten 3 Stb d.VR, 3Stb in d.LMZ, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM + 1Stb in d.nächste Stb d.VR, 2LM, 3Stb, 2LM

Nun hast Du die möglichen Konstellationen alle einmal gehäkelt und solltest gerüstet sein, ab Reihe 17 mit der Häkelschrift oder gar dem Kästchenmuster weiter zu machen. Denn diese Beschreibung dient lediglich dem Einstieg ins Motivtuchhäkeln und dem Verständnis der Technik. Für alle weiteren Teile wird es nur noch das Kästchenmuster geben!! Sollten immer noch Fragen offen sein, so kannst Du sie gern in der Gruppe stellen.

Gruselbunt